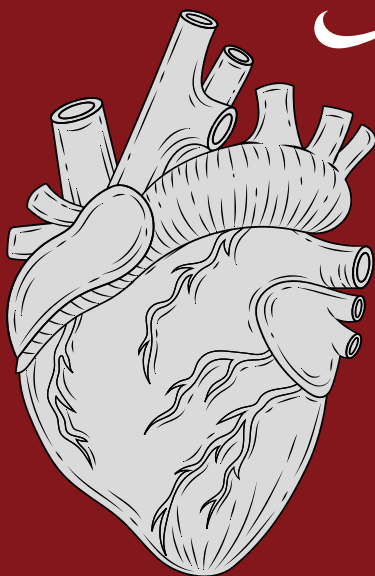


Universidad de San Buenaventura Cali

Carlos Felipe Rúa Delgado

Cerrando ciclos



Colección
ESCRITOS





Cerrando ciclos

Universidad de San Buenaventura Cali

Carlos Felipe Rúa Delgado

Cerrando ciclos

Rúa Delgado, Carlos Felipe
Cerrando ciclos. Carlos Felipe, Rúa Delgado.- Cali: Editorial
Bonaventuriana, 2025.

70 páginas.
ISBN: En trámite
Colección: Escritos

1. Poesía colombiana – Siglo XXI 2. Poesía-- Colecciones 3. Antología
poética 4. Misantropía – Poesías 5. Poesía amorosa 6. Soledad – Poesías 7. Rúa
Delgado, Carlos Felipe I. Tít.

C861 (DDC 23)
V872
CEP- Biblioteca USB Cali.

© Universidad de San Buenaventura
 Editorial Bonaventuriana

Cerrando ciclos

© Autor: Carlos Felipe Rúa Delgado
© Universidad de San Buenaventura
© Editorial Bonaventuriana, 2025

Dirección Editorial Cali
Carrera 122 # 6-65
PBX: 57 (2) 318 22 00 - 488 22 22
e-mail: editorial.bonaventuriana@usb.edu.co
www.editorialbonaventuriana.usb.edu.co
Colombia, Suramérica

Dirección editorial: Ricardo Flórez
Corrección de estilo: María Alejandra Garzón
Diseño y diagramación: Manuel Reyes

El autor es responsable del contenido de la presente obra.
Prohibida la reproducción total o parcial de este libro
por cualquier medio, sin permiso escrito del autor y de los editores.

© Derechos reservados de la Universidad de San Buenaventura.

ISBN: En trámite

Cumplido el depósito legal (Ley 44 de 1993, Decreto 460 de 1995
y Decreto 358 de 2000).

Impreso en Colombia - Printed in Colombia

2025

Contenido

Toda poesía es misteriosa

Primer ciclo: misantropía

El perro andaluz	13
Rastro	14
Disturbia	15
Ausencia	16
Borges tenía razón	17
Misanthropía	18
Así somos soledad	20
La chica del <i>auto-stop</i>	21
Cuando los sueños se convierten en... ..	22
La danza de los caídos	23
Desaparecido	24
La guerra por TV	25
Agonía de un soldado desconocido	26
El espejo del cabaret	27

Segundo ciclo: transpiración

Plenilunio	31
Recital	32
Muchacha vestida de amarillo	33
Transpiración	34
Vivir la calle	35
Decisión	36
La rueda	37
No las volví a ver	38
Soberbia	39
Desespero	40
Malvada	41
Troya	42
Rastro	43

Amor encadenado	44
La muerte	45
Tercer ciclo: encuentro	
Felicidad	49
Antonia	50
Encuentro	52
Señales	52
Ventanas	53
Anticipación	54
Pasión	55
El bus	56
La duda	57
Mirada	58
Tedio	59
Pero	60
Re-encuentro	61
Adrenalina	62
Me gustas	63
Fantasma	64

Toda poesía es misteriosa

“Toda poesía es misteriosa” escribió Jorge Luis Borges en el prólogo a *Poesía completa*. Y yo, a quien el autor de *Cerrando ciclos* le ha pedido presentar sus poemas, puedo decir lo mismo que Borges, heredero de Berkeley, porque transformando un argumento del metafísico irlandés, concluye: la poesía está en el comercio del poema con el lector.

Empiezo citando a Borges, porque Carlos Felipe Rúa Delgado, uno de sus lectores, se da cuenta de que en el alma del argentino sollozaba un poeta.

Cerrando ciclos es un texto eminentemente dialéctico, porque el tercer ciclo es el “**Encuentro**” o resultado de la “**Misantropía**” y la “**Transpiración**”. Es que desde Heráclito sabemos que la armonía es el resultado de tensiones opuestas.

“*Cerrando ciclos*” es un texto de tres tiempos y ahí se encuentra un ser, pero un “ser ahí”, ontológico, temporal, ajeno a las “habladurías” y a las “escribidurías” a las que se refería Heidegger, de manera sarcástica.

Y si el tercer ciclo es un “**Encuentro**” de la “**Misantropía**” y de la “**Transpiración**”, es porque, sin ningún temor ni vergüenza, se abrió de par en par la puerta de la existencia y esa es la meta peculiar del habla poética, como dijera el autor de *El ser y el tiempo*.

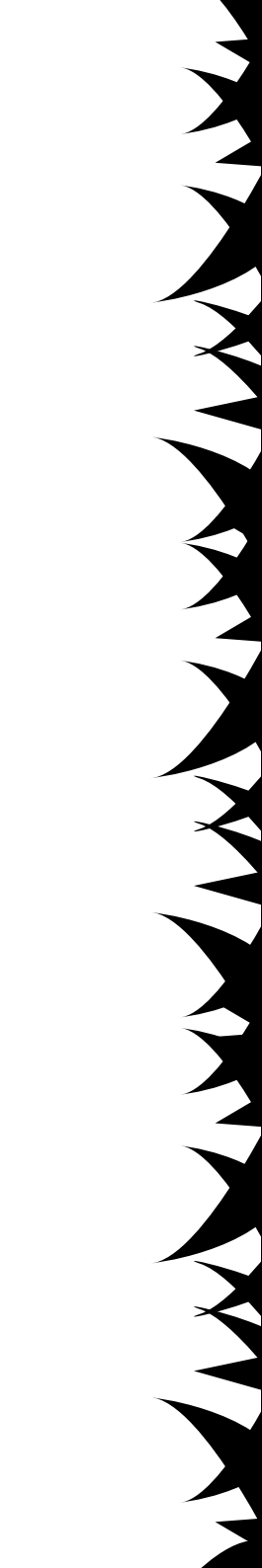
Carlos Felipe Rúa Delgado es, fundamentalmente, un poeta, y un poeta no es un bufón, como decía el Zaratustra de Nietzsche.

*“La poesía es tenebrosa como luz que camina
y el poeta es un jaguar
ocioso con uñas amarillas”.*

Marco Fidel Chávez

18 de noviembre de 2024





Primer ciclo: misantropía



Primer ciclo: misantropía

El perro andaluz

Corta el ojo con tu navaja
ciégalo hazle ese favor,
que no mire la maldad del mundo,
el horror verdadero
ni tú lo imaginaste.



Rastro

Salir
y encontrar tras cada esquina
el rastro.

Caminar
y pensar bajo la lluvia
la soledad.

Todos los días
se desahucian miles de almas
que acosan rastros mojados
en una ciudad sin memoria,
en donde al final
solo quedan los rastros
de algo, cualquier cosa,
¿de vos?

Es la rutina de perseguir,
de no encontrar,
de continuar,
de trasegar,
de perder el sentido...
de seguir el rastro.



Disturbia

Atrapado por sí,
el sentido no existe,
los fantasmas lo acorralan
y lo empujan al interior.

La identidad es plural
y el sosiego sólo se haya
en la incertidumbre,
sótanos y calabozos
demarcan su libertad,
su pensamiento.

Añoranza de la muerte,
el descanso es la ilusión,
¿quién eres?
¿Dónde estoy?
Nada existe en realidad,
son solo imágenes,
angustia, acoso, estrechez.

La vida es experiencia que transcurre
sin el trayecto de la sensibilidad,
todo es impuesto y
no puedes interpretar tu propia historia.



Ausencia

Famélico,
el recuerdo
carcome cada neurona.

La bruma
se llevó
el último de
tus olores.