

UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI  
CASA CULTURAL TEJIENDO SORORIDADES

# Poetas Caleñas



Selección y presentación  
Carminia Navia Velasco





## Poetas caleñas

UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI  
CASA CULTURAL TEJIENDO SORORIDADES

# Poetas Caleñas



Selección y presentación  
Carmiña Navia Velasco

Poetas caleñas / Compiladora, Carmiña Navia Velasco, Autoras, Adalgiza, Charria Quinte, Adela, Guerrero Collazos, Amparo, Romero Vásquez [y otros diez]  
-- Cali: Editorial Bonaventuriana, Casa Cultural Tejiendo Sororidades, 2024.

158 páginas.  
Incluye referencias bibliográficas  
ISBN: 978-628-7559-41-7

1. Poesía colombiana --Siglo XXI 2. Poesía colombiana -- Colecciones 3. Mujeres en la poesía 4. Poesía-- Antología 5 Poesía amorosa 6. Poetisas-- Cali (Colombia))I. Charria Quintero, Adalgiza II. Guerrero Collazos, Adela III. Romero Vásquez, Amparo IV. Navia Velasco, Carmiña V. Balcázar Monzón, Cecilia VI. Schoenborn Arias, Clara VII. Valcke Valbuena, Cristian Eugenia VIII. Vega Guzmán, Daniela IX. Castellanos Llanos, Gabriela X. Pastás Villacérés, Gloria Marina XI. Cardona Núñez, Nohora Viviana XII. Lozano, Orietta XIII. Delgado, Yolanda XIV. Título

C861.7 (CDD 23)  
P745

CEP. Biblioteca Fray Juan de Jesús Anaya Prada. Universidad San Buenaventura Cali.

© Universidad de San Buenaventura  
 Editorial Bonaventuriana

### *Poetas caleñas*

- © Compiladora: Carmiña Navia Velasco
- © Universidad de San Buenaventura
- © Casa Cultural Tejiendo Sororidades
- © Editorial Bonaventuriana, 2024

Dirección Editorial Cali  
Carrera 122 # 6-65  
PBX: 57 (2) 318 22 00 - 488 22 22  
e-mail: [editorial.bonaventuriana@usb.edu.co](mailto:editorial.bonaventuriana@usb.edu.co)  
[www.editorialbonaventuriana.usb.edu.co](http://www.editorialbonaventuriana.usb.edu.co)  
Colombia, Suramérica

Dirección editorial: Claudio Valencia Estrada  
Corrección de estilo: María Alejandra Garzón  
Diseño y diagramación: Diego Alejandro Soto

El autor es responsable del contenido de la presente obra.  
Prohibida la reproducción total o parcial de este libro  
por cualquier medio, sin permiso escrito de los editores.

© Derechos reservados de la Universidad de San Buenaventura.

ISBN: 978-628-7559-41-7

Cumplido el depósito legal (Ley 44 de 1993, Decreto 460 de 1995  
y Decreto 358 de 2000).

Impreso en Colombia - Printed in Colombia

2024

# Contenido

Presentación general .....	11
Adalgiza Charria Quintero.....	13
La casa .....	15
NO.....	16
Poética y Navidad.....	17
Indignadas.....	18
La herida patriarcal .....	19
Oración .....	20
Duelo quieto .....	21
Adela Guerrero Collazos .....	23
Mañana .....	25
Prisa de tiempo .....	26
Desde el inicio.....	27
Cada mañana .....	28
Tan dentro de mí, tu sinfonía .....	29
De regreso a casa.....	30
Sin nombre.....	31

Amparo Romero Vásquez .....	33
Quise contarte mi desolación .....	35
Sobre el desierto helado .....	36
El origen de los que callan .....	37
Mi propia sentencia.....	38
Este pozo ciego .....	39
Cada sorbo de hiel.....	40
De las tempestades más ocultas.....	41
Carmiña Navia Velasco .....	43
En la mañana .....	45
El río Cali .....	46
La propia habitación .....	47
La soledad .....	49
En el filo del día.....	50
Poema frente al televisor .....	51
Cecilia Balcázar Monzón.....	53
Leonor Monzón.....	55
Desamor.....	58
Pentagrama .....	59
Clara Schoenborn Arias.....	61
Desplazada.....	63
Pintora .....	64
Diálogos con Alejandra Pizarnik.....	65
Las mujeres de la casa .....	66
Cristina Eugenia Valcke Valbuena.....	69
Otra vez la guerra .....	71
En mi lengua se humedecen las palabras.....	72
Arte poética.....	73

La piel de mi sombra.....	75
La que acecha .....	76
Cartas perdidas.....	77
El almuerzo.....	78
Daniela Vega Guzmán .....	81
Una .....	83
Diálogo entre dos cuerpos.....	85
Fragmentos púrpuras de mi país pintados de rojo .....	86
Ella.....	88
La desobediente .....	89
De luces y de sombras .....	90
Poema a un papá .....	91
Gabriela Castellanos Llanos.....	93
Retozo.....	95
Mi muerte .....	98
Nombre: madre. Profesión: su casa.....	100
El exilio.....	101
Matar a Penélope .....	102
La ciudad es mi bosque y mi jardín.....	104
El mundo .....	105
Gloria Marina Pastás Villacrés.....	107
Credo .....	109
Domingo.....	110
Arte poética.....	111
Equinocio.....	112
La de siempre.....	113
Penélope.....	114
Si la muerte .....	115
Este cuerpo .....	116

Nohora Viviana Cardona Núñez .....	117
Féretros de cemento .....	119
Agosto de cometas, octubre de Goodwill .....	121
La tía.....	124
De la caña brota sangre .....	126
Última versión de príncipe .....	127
Cleveland .....	128
Orietta Lozano.....	129
Estallido .....	131
Poema para inventar un dios .....	132
Quiero un viernes.....	133
El poema sueña con la lluvia .....	135
Dentro y fuera de un bar .....	136
Boda blanca.....	137
El ángel de fuego.....	138
Yolanda Delgado .....	139
Arte poética.....	141
Vives en mi .....	142
Milagro .....	144
Poesía .....	145
A su imagen y semejanza .....	147
Mujer .....	148
Recuerdo .....	150



## Presentación general

*Cada poema es único  
irreductible e irrepetible*

Octavio Paz

¿Tiene sentido aún la poesía, en este mundo en el que predominan los intereses materiales y económicos? ¿Por qué o para qué realizar una antología de poemas? Es claro que si seguimos los titulares de prensa o de televisión cada día, podemos concluir que en medio de este mundo de horrores: guerras, matanzas, crueldades por doquier... políticos vacíos y corruptos, intelectuales marginados... la poesía no tiene nada que hacer y tendría que batirse en retirada. No obstante, la realidad es más amplia. En medio de tanta aridez y desierto en el horizonte, la humanidad necesita y busca trascendencias y profundidades de diferente índole. Frente a los desarrollos de la inteligencia artificial, la humanidad busca sentir, vivenciar... y necesita expresar eso que vive, porque esa es su alma, su esencia.

En Cali se vive un auténtico *boom* de la poesía: se multiplican los talleres, los festivales, los espacios que recrean a escritores y poetas. No se trata de multitudes, pero sí de un número significativo de mujeres (en algunos casos hombres) que se reúnen y se agrupan para compartir sus escritos o buscar inspiración en otros/otras. Espacios gratuitos en los que reina un ambiente poético de alegría y colaboración. En ese proceso se inscribe esta recopilación que quiere contribuir a que no se trate de ratos perdidos o robados a otras actividades, sino que la belleza y la autenticidad ganen espacio en nuestras vidas.

Para todas las poetas recogidas en esta antología, la poesía es un hecho vital en sus vidas. A la pregunta sobre cuándo escriben poesía... y si es “cuando les sobra tiempo”, casi todas responden *escribo o leo*

*poesía todo el tiempo... o vivo en función y en onda de la poesía; cuando no la escribo, la leo...* aunque sus procesos de escritura son diferentes. Vivir en sintonía con lo poético requiere una mirada concreta sobre la realidad y el mundo que nos rodea, una mirada sospechosa, escrutadora... Al respecto, traigo a colación las palabras de Octavio Paz, en su libro *Corriente alterna*:

La poesía moderna es inseparable de la crítica del lenguaje que a su vez es la forma más radical y virulenta de la crítica de la realidad [...]

La dificultad de la poesía moderna no proviene de su complejidad, [...] sino de que exige, como la mística y el amor, una entrega total [...] Se trata de una experiencia que exige una negación —así sea provisional, como en la meditación filosófica— del mundo exterior.

[...] La poesía moderna se presiente como el significado último de la vida y del hombre.

Como todas las selecciones, esta también es arbitraria. Recoge —como en un corte transversal— parte de la poesía que hoy se está escribiendo en la ciudad. Las poetas escogidas son todas caleñas o personas que viven en la ciudad hace varias décadas. Dos viven fuera de Cali, pero han nacido aquí y su arraigo —por caminos diversos— es fuerte. Las poesías escogidas responden a mis definiciones de “calidad estética”, que podría definir en dos: potencia de la imagen y economía de recursos.

Espero que esta antología sea útil para conocer y trabajar a poetas caleñas en diferentes ámbitos.

Carmiña Navia Velasco

Para mayor información sobre la  
adquisición de este libro, escriba a  
[director.editorial@usbcali.edu.co](mailto:director.editorial@usbcali.edu.co) o  
[tiendauniversitaria@usbcali.edu.co](mailto:tiendauniversitaria@usbcali.edu.co)



## Casa Cultural Tejiendo Sororidades

Construimos la vida en horizontes de sororidad

Espacios para el encuentro y el crecimiento de mujeres. Desde 1976 hacemos comunidad de mujeres a través de: talleres, encuentros, seminarios, grupos de autoconciencia y espiritualidad, asesorías jurídicas y psicológicas, prácticas de sanación, prevención de violencias de género, prácticas de teatro, danzas, canto, servicio de bibliotecas. Participación en redes que fortalecen los derechos de las mujeres, su autoestima y su ciudadanía.

También trabajamos con la población infantil ofreciendo espacios lúdicos, talleres de arte, promoción de lectura y formación en valores con perspectiva de género y no violencia.

Calle 2B N° 94-10, barrio El Jordán  
Teléfonos: 602-332 3969 • 317 515 6823

Carrera 74C N° 1B-33, Prados del Sur  
Teléfonos: 602-521 4321 • 315 219 9754

Código postal: 760034  
Cali - Colombia

Correo: [sororidades3@gmail.com](mailto:sororidades3@gmail.com)  
[www.tejiendosororidades.org](http://www.tejiendosororidades.org)  
Canal Youtube: tejiendo sororidades  
Facebook: Tejiendo sororidades





UNIVERSIDAD DE  
SAN BUENAVENTURA

**EB**  
EDITORIAL  
BONAVENTURIANA



Casa Cultural  
Tejiendo Sororidades

En Cali se vive un auténtico *boom* de la poesía: se multiplican los talleres, los festivales, los espacios que recrean a escritores y poetas. No se trata de multitudes, pero sí de un número significativo de mujeres (en algunos casos hombres) que se reúnen y se agrupan para compartir sus escritos o buscar inspiración en otros/otras. Espacios gratuitos en los que reina un ambiente poético de alegría y colaboración. En ese proceso se inscribe esta recopilación que quiere contribuir a que no se trate de ratos perdidos o robados a otras actividades, sino que la belleza y la autenticidad ganen espacio en nuestras vidas.

ISBN: 978-628-7559-41-7



editorialbonaventuriana



@EditBonaventuri



EditorialBonaventuriana



editorial-bonaventuriana



editorialbonaventuriana

[www.editorialbonaventuriana.usb.edu.co](http://www.editorialbonaventuriana.usb.edu.co)